



## ISTITUTO COMPRENSIVO DRUENTO

Via Manzoni, 11  
10040 Druento TO  
www.icdruento.edu.it

e-mail toic89000v@istruzione.it  
C.F.97745300018 C.M.TOIC89000V  
tel.011 984 65 45 fax.011 994 22 47



### INDICATORI AS 2024/25 Delibera n. 38 Collegio Docenti del 19 marzo 2025

ITALIANO		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	ASCOLTO	Ascolta testi di diverso tipo, riesce a capirli, esprime le idee essenziali e necessarie in forme diverse.
	LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende tutte le informazioni di un testo e mette in atto processi deduttivi
CLASSE 2 <sup>^</sup>	ASCOLTO	Ascolta testi di diverso tipo, riesce a capirli, esprime le idee essenziali e necessarie in forme diverse.
	LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende tutte le informazioni di un testo e mette in atto processi deduttivi
CLASSE 3 <sup>^</sup>	LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende tutte le informazioni di un testo e mette in atto processi deduttivi
	SCRITTURA	Produce frasi e testi semplici ed elaborati, sintatticamente strutturati e coerenti, ortograficamente corretti e adeguati allo scopo
	GRAMMATICA	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso e individua gli elementi sintattici di una frase
CLASSE 4 <sup>^</sup>	PARLATO	Interviene nelle conversazioni, esprime le sue idee e i suoi pensieri.
	LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende tutte le informazioni di un testo e mette in atto processi deduttivi
	SCRITTURA	Produce frasi e testi semplici ed elaborati, sintatticamente strutturati e coerenti, ortograficamente corretti e adeguati allo scopo
	GRAMMATICA	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso e individua gli elementi sintattici di una frase
CLASSE 5 <sup>^</sup>	PARLATO	Interviene nelle conversazioni, esprime le sue idee e i suoi pensieri.
	LETTURA E COMPrensIONE	Legge e comprende tutte le informazioni di un testo e mette in atto processi deduttivi
	SCRITTURA	Produce frasi e testi semplici ed elaborati, sintatticamente strutturati e coerenti, ortograficamente corretti e adeguati allo scopo
	GRAMMATICA	Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso e individua gli elementi sintattici di una frase

MATEMATICA		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	NUMERI	Conosce entità numeriche. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
CLASSE 2 <sup>^</sup>	NUMERI	Conosce entità numeriche. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e opera con gli enti geometrici. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi.
CLASSE 3 <sup>^</sup>	NUMERI	Conosce entità numeriche. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e opera con gli enti geometrici. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi.
CLASSE 4 <sup>^</sup>	NUMERI	Conosce entità numeriche. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e opera con gli enti geometrici. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi.
	DATI E PREVISIONI	Opera con i grafici in diverse situazioni. Seleziona dati e informazioni. Riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	NUMERI	Conosce entità numeriche. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.
	SPAZIO E FIGURE	Conosce e opera con gli enti geometrici. Individua le informazioni necessarie per la soluzione dei problemi.
	DATI E PREVISIONI	Opera con i grafici in diverse situazioni. Seleziona dati e informazioni. Riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili.
	RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative,

		utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
<b>INGLESE</b>		
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie
	PARLATO	Interagisce con compagni ed adulti comunicando oralmente idee ed emozioni, memorizzando, riproducendo e/o rielaborando frasi adatte alla situazione
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie
	PARLATO	Interagisce con compagni ed adulti comunicando oralmente idee ed emozioni, memorizzando, riproducendo e/o rielaborando frasi adatte alla situazione
<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie
	PARLATO	Interagisce con compagni ed adulti comunicando oralmente idee ed emozioni, memorizzando, riproducendo e/o rielaborando frasi adatte alla situazione
	LETTURA	Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi. Utilizza la giusta pronuncia e intonazione.
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie
	PARLATO	Interagisce con compagni ed adulti comunicando oralmente idee ed emozioni, memorizzando, riproducendo e/o rielaborando frasi adatte alla situazione
	LETTURA	Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi. Utilizza la giusta pronuncia e intonazione.
	SCRITTURA	Scrive parole e frasi in modo autonomo
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e padroneggia e le principali strutture grammaticali
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie
	PARLATO	Interagisce con compagni ed adulti comunicando oralmente idee ed emozioni, memorizzando, riproducendo e/o rielaborando frasi adatte alla situazione
	LETTURA	Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi. Utilizza la giusta pronuncia e intonazione.
	SCRITTURA	Scrive parole e frasi in modo autonomo
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconosce e padroneggia e le principali strutture grammaticali
<b>SCIENZE</b>		
<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI TRASFORMAZIONI	Sperimenta con oggetti e materiali i comportamenti della materia e descrive lo svolgersi dei fatti. Seleziona e identifica dati, elementi, eventi e relazioni in gioco.

CLASSE 2 <sup>^</sup>	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Prende coscienza di sè stesso e del proprio funzionamento e ha cura della sua salute. Racconta e analizza in forma chiara argomenti ed esperienze
CLASSE 3 <sup>^</sup>	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Prende coscienza di sè stesso e del proprio funzionamento e ha cura della sua salute. Racconta e analizza in forma chiara argomenti ed esperienze
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Elabora ipotesi personali e realizza semplici esperimenti per verificarle.
CLASSE 4 <sup>^</sup>	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Prende coscienza di sé stesso e del proprio funzionamento e ha cura della sua salute. Racconta e analizza in forma chiara argomenti ed esperienze
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Elabora ipotesi personali e realizza semplici esperimenti per verificarle.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Prende coscienza di sè stesso e del proprio funzionamento e ha cura della sua salute. Racconta e analizza in forma chiara argomenti ed esperienze
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Elabora ipotesi personali e realizza semplici esperimenti per verificarle.
<b>STORIA</b>		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	USO DELLE FONTI	Utilizza le parole del tempo per raccontare fatti ed eventi
CLASSE 2 <sup>^</sup>	USO DELLE FONTI	Utilizza le parole del tempo per raccontare fatti ed eventi
	ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI	Trova relazioni e connessioni tra i fatti e gli eventi della storia
CLASSE 3 <sup>^</sup>	STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza gli strumenti dello studio della storia per arricchire le sue conoscenze e comprendere fenomeni storici.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
CLASSE 4 <sup>^</sup>	STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza gli strumenti dello studio della storia per arricchire le sue conoscenze e comprendere fenomeni storici.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
CLASSE 5 <sup>^</sup>	STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza gli strumenti dello studio della storia per arricchire le sue conoscenze e comprendere fenomeni storici.

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
<b>GEOGRAFIA</b>		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio che conosce e lo rappresenta da più punti di vista. Utilizza i dati, i punti di riferimento, le parole dello spazio.
CLASSE 2 <sup>^</sup>	ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio che conosce e lo rappresenta da più punti di vista. Utilizza i dati, i punti di riferimento, le parole dello spazio.
CLASSE 3 <sup>^</sup>	LINGUAGGIO GEO GRAFICITA'	Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Legge e interpreta dati e carte. Comprende il territorio come spazio modificato dall' uomo.
CLASSE 4 <sup>^</sup>	LINGUAGGIO GEO GRAFICITA'	Utilizza gli strumenti dello studio della geografia per arricchire le sue conoscenze e comprendere fenomeni Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Legge e interpreta dati e carte. Comprende il territorio come spazio modificato dall' uomo.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	LINGUAGGIO GEO GRAFICITA'	Utilizza gli strumenti dello studio della geografia per arricchire le sue conoscenze e comprendere fenomeni Espone utilizzando un lessico specifico e rielabora in modo personale
	PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Legge e interpreta dati e carte. Comprende il territorio come spazio modificato dall' uomo.
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collabora con gli altri rispettando le regole.
CLASSE 2 <sup>^</sup>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collabora con gli altri rispettando le regole.
CLASSE 3 <sup>^</sup>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collabora con gli altri rispettando le regole.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
<b>CLASSE 4^</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha consapevolezza di sé, padroneggia gli schemi motori di base
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collabora con gli altri rispettando le regole.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuove e adotta atteggiamenti corretti per la propria sicurezza e quella dei compagni. Assume comportamenti e stili di vita salutistici.
<b>CLASSE 5^</b>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi. Collabora con gli altri rispettando le regole.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuove e adotta atteggiamenti corretti per la propria sicurezza e quella dei compagni. Assume comportamenti e stili di vita salutistici.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>CLASSE 1^</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applica diverse tecniche di rappresentazione per realizzare elaborati
<b>CLASSE 2^</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applica diverse tecniche di rappresentazione per realizzare elaborati
<b>CLASSE 3^</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applica diverse tecniche di rappresentazione per realizzare elaborati
<b>CLASSE 4^</b>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	Applica diverse tecniche di rappresentazione analizzando e rielaborando elementi di opere d'arte.
<b>CLASSE 5^</b>	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	Applica diverse tecniche di rappresentazione analizzando e rielaborando elementi di opere d'arte
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>CLASSE 1^</b>	COSTITUZIONE	Dimostra consapevolezza e rispetto per i diritti umani, la legalità e la sicurezza
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
<b>CLASSE 2^</b>	COSTITUZIONE	Dimostra consapevolezza e rispetto per i diritti umani, la legalità e la sicurezza
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
<b>CLASSE 3^</b>	COSTITUZIONE	Dimostra consapevolezza e rispetto per i diritti umani, la legalità e la sicurezza
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
<b>CLASSE 4^</b>	COSTITUZIONE	Dimostra consapevolezza e rispetto per i diritti umani, la legalità e la sicurezza

		Comprende il concetto di Stato, regione, comune; riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza il proprio device in modo consapevole e responsabile, anche per accedere alla rete e utilizzarla. Riconosce le regole della privacy per tutelare sé stesso e gli altri. Dimostra di conoscere i rischi della rete e rispetta la netiquette.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	COSTITUZIONE	Dimostra consapevolezza e rispetto per i diritti umani, la legalità e la sicurezza
		Comprende il concetto di Stato, regione, comune; riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizza il proprio device in modo consapevole e responsabile, anche per accedere alla rete e utilizzarla. Riconosce le regole della privacy per tutelare sé stesso e gli altri. Dimostra di conoscere i rischi della rete e rispetta la netiquette.
<b>TECNOLOGIA</b>		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue semplici istruzioni d'uso Pianifica e realizza un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.
CLASSE 2 <sup>^</sup>	INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue semplici istruzioni d'uso Pianifica e realizza un semplice oggetto utilizzando gli strumenti e i materiali necessari.
CLASSE 3 <sup>^</sup>	VEDERE E OSSERVARE	Osserva rappresenta e descrive oggetti di uso comune per individuarne la funzione. Osserva e utilizza le tecnologie a disposizione per comunicare, interagire, condividere informazioni.
CLASSE 4 <sup>^</sup>	VEDERE E OSSERVARE	Osserva rappresenta e descrive oggetti di uso comune per individuarne la funzione. Osserva e utilizza le tecnologie a disposizione per comunicare, interagire, condividere informazioni.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizza dispositivi, programmi ed applicazioni per reperire informazioni anche in rete che raccoglie e interpreta.
<b>MUSICA</b>		
CLASSE 1 <sup>^</sup>	PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Riproduce sequenze ritmico-melodiche con il corpo, la voce e/o uno strumento.

CLASSE 2 <sup>^</sup>	PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Riproduce sequenze ritmico-melodiche con il corpo, la voce e/o uno strumento.
CLASSE 3 <sup>^</sup>	PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Riproduce sequenze ritmico-melodiche con il corpo, la voce e/o uno strumento.
CLASSE 4 <sup>^</sup>	PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Riproduce sequenze ritmico-melodiche con il corpo, la voce e/o uno strumento.
CLASSE 5 <sup>^</sup>	PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Riproduce sequenze ritmico-melodiche con il corpo, la voce e/o uno strumento.
	ASCOLTO	Riconosce suoni e brani di generi e stili differenti attraverso l'ascolto attivo.